

Samedi 21 Mai - 20h30

Extrait Les Vignes du seigneur

de Robert de FLERS et Francis de CROISSET
par la troupe du Foyer Rural d'Arvert

Henri Levrier est de retour en France après un voyage de dix-huit mois aux Indes.

Ancien pochard, à présent guéri, il avoue à Gisèle qu'il s'enivrait pour lui cacher son amour. Ils deviennent amants, jusqu'au jour où son ami d'enfance Hubert de Kardec le fait renouer accidentellement avec ses vieux démons...



Un Ouvrage de dames

de Jean-Claude DANAUD
par la troupe du Foyer Rural d'Arvert

La veuve noire, qui passe ses journées entières assise sur un banc public, est un peu la personne du village que tout le monde va volontiers voir lorsqu'il n'y a plus aucun espoir et qui peut résoudre n'importe quel problème,

pour peu de lui laisser quelques espèces sonnantes et rébuchantes. Sophie, sur les conseils de l'une de ses amies, vient alors à la rencontre de ce mystérieux personnage.

En effet, Sophie, après moultes tentatives infructueuses, éprouve toutes les peines du monde à avouer à cette veuve la raison pour laquelle elle désire que celle-ci lui apporte de l'aide. Et soudain, elle lâche le morceau, avoue : elle veut se séparer de la tête de son mari - tranchée à l'aide d'un couteau électrique - qui repose désormais tout simplement au fond de son panier.

A sa décharge, force est de constater que son défunt époux Roger la harcelait sans cesse et c'est en désespoir de cause qu'elle eut cet ultime sursaut. C'est alors que Mademoiselle Petitpas, jeune vierge qui ne fait que fantasmer sur les hommes sans jamais pouvoir les approcher et leur avouer les sentiments qu'elle éprouve pour eux, va se mêler à ce tandem insolite!

Le défunt

de René de OLBADIA
par la troupe du Foyer Rural d'Arvert

Julie, jeune veuve éplorée pleure Victor, en compagnie de Mme de Crampon qui fut sa maîtresse. Le beau Victor se révélera être un monstre « qui aimait tant les oiseaux ».

Une farce très contemporaine, à l'humour cinglant, montée avec dérision pour que le rire éclate même dans les situations les plus noires.



3ème édition

Presqu'île en Scène

14-21 Mai

Festival de théâtre

Salle des Fêtes - Arvert

Arvert, C.O.N. Arvert, Comédia, Foyer Rural Arvert, C.O. Théâtrique, La Tsigélade, Le SAGE, C.O. Cossé-Lumès, Vogueradio, la Charité Maritime, France Bleu La Rochelle

"Nous avons le plaisir de vous faire découvrir la troisième édition de «Presqu'île en scène», du 14 au 21 mai prochain. Une semaine dédiée au théâtre, occasion inédite de partager des moments conviviaux pour les amoureux du théâtre... Et tous les autres!

En effet, ce festival est absent depuis 2 ans suite à l'épidémie de Covid-19. Une grande déception ne pas avoir pu vous présenter le travail effectué par notre troupe de théâtre mais également une situation compliquée pour les différentes troupes qui n'ont pas pu se produire.

Nous souhaitons que cette nouvelle programmation théâtrale mêlant amateurs et professionnels soit pour vous et nous, un moment de rassemblement utile à tous, permettant d'étoffer nos réseaux, prouvant ainsi le dynamisme du milieu rural !"

L'équipe du Foyer Rural

CONTACT:

Organisation et Réservations
par le Foyer Rural d'Arvert
06 29 59 65 71 / 05 16 35 22 64
foyerrural.arvert@gmail.com

TARIFS:

Spectacle: 5€
Abonnement semaine pour 6 spectacles: 12€
Gratuit pour les moins de 16ans

Samedi 14 Mai - 20h30

Miracle au couvent

de Sainte Marie Jeanne, Jean -Pierre MARTINEZ
par la troupe du Foyer Rural d'Arvert

À la boutique du couvent dont les ventes financent les bonnes œuvres des Sœurs, le célèbre Élixir de Sainte Marie-Jeanne aux nombreuses vertus ne fait plus recette. Jusqu'au jour où une Sœur a l'idée d'ajouter une herbe mystérieuse à la préparation. Le succès du nouveau cordial est stupéfiant. Un nouveau miracle de Ste Marie Jeanne ?



Dimanche 15 Mai - 15h

Même pas peur

de Evelyne TERMET
par les Cozes'tumés, affilié FDFR17. Jouée par 2 ados

Brrr... quel endroit sinistre ! on n'aurait jamais dû y entrer... d'abord cette voix lugubre qui nous a accueilli ... ces araignées partout... et ces énigmes, plus tordues les unes que les autres ...on commence à comprendre pourquoi Emma, qui nous a donné rendez-vous ici, n'est pas venue... Mais bon, maintenant qu'on est là, si on veut sortir... il va falloir faire preuve d'imagination. Surtout, restez avec nous... votre présence va nous aider !



Un tête-à-tête..en vers..et contre tous !

de Evelyne TERMET
par les Cozes'tumés, affilié FDFR17

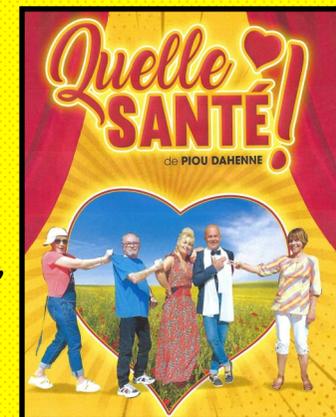
«Un petit repas en tête à tête...Une soirée dont tu te souviendras! » a-t-il promis. Mais, bien évidemment, c'est justement ce soir-là que des anciens copains de lycée un peu envahissants, une bonne sœur épuisée, et un bricoleur atypique décident de débarquer ! Certes cette soirée restera mémorable ! Mais peut-être pas comme on aurait pu l'imaginer !

Mercredi 18 Mai - 20h30

Quelle santé

de Piou DAHENNE
par la compagnie du Vaudeville

Juliette épouse fidèle et riche héritière supporte mal son Gonzague insipide. Il est coureur, elle est jalouse, mais amour, amour quand ...



Jeudi 19 Mai - 20h30
Requiem pour un perroquet

de Yolande DULON
par la compagnie Théâtre à présent

Georges, écrivain et auteur d'un unique Roman est mort quinze ans plus tôt. Sa veuve Sabine, fidèle au souvenir, ne quitte plus la maison et a entrepris d'écrire ce second succès littéraire «Par devoir de mémoire» à l'être aimé. Suzan, son aînée qui partage sa vie et que cette adulation insensée agace, estime que la situation n'a que trop duré. Elle décide d'y mettre fin et n'hésitera pas à user de mauvaise foi et d'intrigues, entraînant dans ses manigances, Maguy la femme de ménage, qui n'a pas sa langue dans la poche et Jérôme admirateur de la première heure, prêt à tout, pour être dans les bonnes grâces de Sabine. Mais que deviendra Adélaïde, le personnage du roman de Sabine, survivra t-il à ces désordres



Vendredi 20 Mai - 20h30

Les grandes filles

de Stéphane GUERIN
par Saujon Comédia, affilié FDFR17

Voilà quatre femmes que l'on va suivre pendant toute une année. Elles ont un âge certain, elles se rendent visite, râlent, attendent, chavirent, ironisent, soupirent, rigolent...

Quatre femmes d'origine et de culture différentes aux regards pas tendres, mais pas froids non plus dessinant une humanité savoureuse.

